

設計營商周粒粒巨星 港佔優勢 星穗取經

第6屆「設計營商周」今日結束，今年焦點是粒粒巨星：「建築諾貝爾獎」首位女性得主Zaha Hadid等100位講者。

新加坡政府特別派10人觀察隊來學習如何經營大型設計會議，廣州亦趕辦「設計周」。香港搞手卻認為，本港設計師、生產商、教學機構人數夠多，暫不擔心旗艦地位被搶。

今年的設計營商周，舉辦多個論壇，包括設計、設計教育、創新科技、品牌管理、知識產權、香港青年工業家協會研討會；其間亦有意大利坐椅設計展、創新科技及設計博覽會。1,400萬元經費，港府資助僅900萬元，其餘由大會籌募。

本地加上英、美、中、印、日、以色列，以至烏克蘭近200名傳媒蜂擁而至，爭相追訪。到港名師包括建築、音響用品、汽車、產品設計等，大會估計今年與會者約4萬人。

獲政府資助 台設計師稱羨

看到粒粒巨星令身為嘉賓的台灣設計師包益民都大為羨慕。「你們竟然連Zaha Hadid都請來，政府肯花錢推廣設計，台灣都是設計師自己在打拼！」他笑言，台灣也希望把大師請過來，「大家眼界開了，設計水平就會提高。」

主辦機構香港設計中心董事局主席劉小康指，新加坡政府每年都派觀察隊來港；廣州亦在11月29日至12月4日，舉行類似的「廣州國際設計周」。

劉說，會議不單是幾場演講，最重要是令與會者可與香港建立長遠關係；內地與新加坡的設計界人數不夠多，外國名師即使來到，亦未必有豐富收穫。

他例舉指，負責創意工業的意大利商務委員會，與香港簽署合作備忘錄，建立合作關係，設計師每次都會到香港的理工大學及職業訓練局與學生交流，亦是一種額外價值。

他笑指，內地一些大型展覽，「外地名家，在開

幕禮後，就沒有人理會！」在香港，則會有大批設計師、官員及業界人士與他們接觸，並商談合作計劃。例如今次來港的Zaha Hadid，就是與理工大學商談建築「創新樓」的事宜。

建築諾獎得主 理大建新樓

可惜的是展覽未能把香港設計師作品，與意大利名師並排而列。意大利設計先鋒派Massimo Iosa Ghini，接受本報訪問時說：「中國是世界的焦點，我想這活動應多推廣香港和中國的文化，這是我們希望多加了解的！」

與會的「香港設計之父」石漢瑞會後就感歎，香港人迷信「來路貨」，令本地設計師失去不少機會，甚至導致他們整體及不上國際水平：「香港人很奇怪，總相信來路貨比本地貨好，不支持香港設計師，有大型工程寧願重金禮聘國際級大師來港。」



意大利設計師Massimo Iosa Ghini的設計力求線條具流動性。圖為他的代表作品。



▲ 汇豐商標及渣打鈔票均
由石漢瑞（左圖）設計

今年設計營商周邀請到「建築諾貝爾獎」得主Zaha Hadid等名師來港演說，希望能帶動社會重視設計的風氣。

（陳偉能攝）

bodw
forum

大師簡介



英國代表
Tom Dixon

被冠以「鬼才」稱號，成名作是「S形椅」（左圖），已被紐約現代藝術館列為館藏。

他出生於突尼西亞，4歲時移居倫敦，未曾受過正統藝術設計教育。80年代末期，他和意大利製造商Cappellini合作，開始將他的設計賣往全球。

強調設計哲學，力求線條具流動性，同時予人溫馨感覺。成名作扶手椅，就以「媽媽」（右圖）命名。

他畢業於米蘭工學院。1985年，已參加許多意大利和國際的設計項目。他亦為多家跨國公司作工業設計，比如日本Yamagiwa Lighting、奧地利的Silhouette Modellbrillen等，並擔任多間大學的講師和國際性設計大賽的評委。



意大利代表
Massimo Iosa Ghini

國際知名品牌設計師，代表作眾多：匯豐銀行六角形企業商標、70年代設計匯豐鈔票、79年至今設計渣打鈔票。他出生於維也納，在紐約長大。1964年，他於香港成立石漢瑞設計公司，被譽為「香港設計之父」。

成抄襲對象 大師自豪

喜迎挑戰

「真的？我的設計真的被抄襲？」英國設計大師Tom Dixon接受本報訪問時，提到他的作品被抄襲，幽默地說：「成為被抄襲對象，我感到很自豪！」

不少設計師抱怨，在香港展出心血結晶後會被抄襲。但近日來港參加設計營商的Tom Dixon認為，設計師的最大挑戰是，「在別人能抄襲前盡快行動」，推出更好的產品。

香港要出頭 靠中國工藝

至於香港設計師如何可以出頭？Tom Dixon及意大利名師Massimo Iosa Ghini認為，香港需要結合中國的工藝及生產力。

Tom Dixon稱讚港人了解事物的

速度遠較西方國家的人快，近年無論對設計的關注程度還是質素都有極速進步。他又認為，香港與珠三角的製造工業非常接近，「我時常忠告英國的新晉設計師：香港是你們發展設計事業理想的地方。」

Massimo Iosa Ghini則稱讚，香港的設計水平很先進，跟意大利不遑多讓。但香港可能缺乏意大利設計師與工匠的緊密合作關係。他笑說，意大利設計界的優勢，是擁有大量高水平的工匠。

「每當我們想出新概念，設計圖交給工匠，他們便會立即明白我們的設計，將我們的概念落實，只消數日便能造出產品原型。不要說香港，這種系統在全世界任何其他地方也不易複製得到。」